



NEW JORDAL SWINGERS: ENDA EN SOMMER

3:27 (EIGIL BERG / INGVAR HOVLAND) MANUS

Et av Norges mest folkekjære band fyller 40 år og er tilbake med ny single fredag 31. mai.

Før sommeren legges siste hand på verket på et nytt album med nye, norskspråklige låter som kommer til høsten. I tillegg blir det jubileumskonserter og turne, og nytgivelse av remastret rarites- og back-katalog.

På det nye albumet gjør NJS nærmest en hyllest til alle inspirasjonskildene bandet har hatt på gutterommet fra "rockens barndom". Veldig "rootsy" og "bluesy", og med et nytt entusiastisk blikk på lyden av Sun Studios, New Orleans-R&B, wall of sound, doo wop, surf, countrysoul mm.

Låtskriver og grunnlegger Eigil Berg har det siste året skrevet nytt repertoar til albumet. To av norsk rocks legendariske gitarister, Svein Finjarn (Beatnicks) og Bjørn Kristiansen (Aunt Mary), spilte med NJS på 70- og 80-tallet, og har etter det gjestet bandet i scenesammenheng. Nå har både Bjørn og Svein, for første gang i samme produksjon, vært med NJS også i studio-innspillingene. Her duellerer de med sine ferdigheter på albumet, som har et ambisjonsnivå som vi håper kan tilfredstille både kresne musikk-konossører og et bredt folkelig publikum. Dvs – både en "goodtime"-plate med glimt i øyet, men også med ettertanke.

MUSIKERE:

Eigil Berg: vokal, piano, gitar
Svein Finjarn: gitar, vokal
Bjørn Kristiansen: gitar, vokal
John Kolloen: trommer
Ole Marius Melhuus: bass, vokal

PRODUSENT: Kyrre Fritzner





NEW JORDAL SWINGERS BIOGRAFI

New Jordal Swingers fra Oslo ble etablert februar 1973, opprinnelig som et backingband for Per «Elvis» Granberg. Senere samme år fortsatte New Jordal Swingers (NJS) som selvstendig band. I norsk sammenheng er New Jordal Swingers enestående. Bandet har gått mot strømmen, de har hatt enorm suksess med sin jordnære musikk, de har turnert Norge utallige ganger, og de har klart å vende tilbake til toppen igjen og igjen. Ingenting – selv ikke en dødsulykke på veien – har klart å stoppe New Jordal Swingers.

I alt 14 medlemmer har vært innom New Jordal Swingers gjennom gruppens snart 40 år lange karriere. Primus motor gjennom alle årene har vært vokalist, pianist og låtskriver Eigil Berg (som tidligere spilte i Morgans). Sammen med trommeslager John Kolloen er han den eneste som har vært med på samtlige av gruppens mange plateutgivelser.

Platedebuten "Hold On!", som var en ren hyllest til den klassiske rock'n'roll-tradisjonen, kom i 1974, og materialet ble framført med en autoritet som viste at bandet hadde et nært og ekte forhold til musikken de framførte. Blant bandets hits fra denne perioden er "Nå må'ru slutt' opp med å se på meg sånn" og instrumentalen "Nut Rocker". I 1975 fikk bandet suksess med Eigil Bergs "Delta Queen" (fra albumet "Let's Boogie"), og det var Berg som skulle levere NJS' største hits videre i karrieren med låter som "Railroad Man", "Tørnerose", "Free And Easy", "Helpless Girl", "Turn On To The Music", "Rock Machine", "Før lyset brenner ned" og "Speilet".

NJS var også ansvarlige for musikken til kultfilmen "1958" som tok for seg rock'ens inntog i Norge, og bandet fikk nok en stor-hit med tittellåta, også den signert Eigil Berg.

To av norsk rocks gitarlegender Svein Finjarn (Beatniks) og Bjørn Kristiansen (Aunt Mary) spilte fast med NJS på 70- og 80-tallet, og det verserte solo-utgivelser fra både Finjarn og Kristiansen og fra NJS-gründere Ivar Hovden og Eigil Berg i denne perioden. I samme periode åpnet NJS både Oslo Konserthus, Grieghallen og Drammenshallen i pop-sammenheng.

I februar 1982 var bandet på veien ved Førde og nok en turne da de ble tatt av steinras der to musikere og to teknikere omkom. NJS ble satt ut av drift et år, men var tilbake i 1983, om enn i et noe roligere tempo med plateutgivelser og turneer.

Studiosamarbeid med den britiske blues-produsenten Mike Vernon resulterte i to album, bandet ble Spellemann-nominert for albumet "Get It On" og NJS som band og Eigil Berg som soloartist var innom Melodi Grand Prix tre ganger ("Spillemann", "Lorelei" og "Comeback"). Bandet kan vise til Norges mest driftige og største fan-klubb, og etter siste studioalbum "Indigo" kan NJS nå vise til drøyt 20 albumutgivelser og like mange salgstroféer.

En guttedrøm gikk i oppfyllelse i 1989 da NJS ble valgt til å være backingband for Chuck Berry under en konsert i Oslo. Den kresne rockelegenden ble så begeistret for NJS at han hyret dem om igjen neste gang han besøkte Norge.

Bandet har toppet Norsktoppen sammenlagt i over et år (nesten 60 uker!), og i 2003 ble bandets "Rock Machine" i NRK kåret til "Tidenes Norsktoppmelodi". New Jordal Swingers har gitt over 4.000 konserter i Norge, og platesalget har for lengst passert en million.

Låtskriver Eigil Berg kom i 2011 med sitt mest ambisiøse egne album noen sinne, titulert nettopp "Låtskriver", et album som viste samarbeidet mellom Berg og tekstforfatter Ingvar Hovland. Her finner vi bl.a. "Laura Mills", som både Paal Flaata og Trond Granlund også har gjort sine versjoner av.

I det New Jordal Swingers nærmer seg 40 år som aktivt band, kan de trygt kalles en institusjon i norsk rock. De er det man på engelsk kaller "survivors".

DISKOGRAFI:

- ☐ Hold On (On Records, 1973)
- ☐ Rock Machine (On Records, 1974)
- ☐ Let's Boogie (On Records, 1975)
- ☐ Get It On (On Records, 1976)
- ☐ Close Up (On Records, 1977)
- ☐ Turn On to the Music (On Records, 1978)
- ☐ Christmas Album (On Records, 1978)
- ☐ 10 (On Records, 1979)
- ☐ 1958 (Polydor, 1980) dobbelalbum med filmmusikk til 1958 med flere artister
- ☐ Hot Line (On Records, 1980)
- ☐ NJS (On Records, 1982)
- ☐ Movin' On (NJS Records, 1984)
- ☐ Graffiti (NJS Records, 1985)
- ☐ Songs For the Weekend (NJS Records, 1988)
- ☐ Indigo (Tylden & Co., 2001)