

## Eigil Berg og Trond Granlund – et samarbeid med fartstid

Eigil Berg debuterte på plate i ten-årene, og da Trond Granlund for første gang i 1973 dukket opp på albumet "R-O-C-K", ble han backet av Eigil og New Jordal Swingers. Utover på 70-tallet delte de to ofte scene på de legendariske rock'n'roll-konsertene på Soria Moria i Oslo, og Granlund var ofte gjest hos NJS under bandets årlige konserter i Oslo Konserthus med etterfølgende turnéer.

Da Trond markerte sitt tiårs-jubileum, var Eigil duett-partner i NRK-sendingen med låta "Driftn", og ti år etter fikk vi rock'n'roll-duetten "Baby, Let's Play House" på Tronds album "20 years anniversary". Eigil kvitterte med å spesialskrive duetten "Till The Song Is Gone" til utgivelsen "Pleasure And Tears" i 1992 med en tekst som tok for seg begge karrierer, og Trond inviterte Eigil i studio som backing-musiker på stor-hit'en "Himmelvogna" senere på 90-tallet.

Da Eigils solo-album "Alhambra" ble ny-utgitt på CD i 2007, var Eigils spesialskrevede duett med Trond på plass blant bonus-materialet, og året etter skrev han "Bror min og jeg" til Trond, en låt som skulle dukke opp som tittelåta på Tronds siste studioutgivelse 2012.

I 2011 kom utgivelsen "Eigil Berg – Låtskriver", der et av innslagene var "Hyllest", nok en duett mellom disse veteranene i norsk musikkliv, en låt som også ble ledsaget av en video som ble lagt ut på YouTube.

Både Tronds "Bror min og jeg" og Eigils "Låtskriver" har tekster av Ingvar Hovland, og "Laura Mills", som Eigil opprinnelig skrev for Paal Flaata, dukker opp på begge disse utgivelsene, da i Ingvar Hovlands norske gjendiktning.

Trond ble også invitert til duetten «Disney-jul» med Eigil da New Jordal Swingers leverte sitt jubileumsalbum «11 sanger» i 2014, og begge dukket også opp i felles scenesammenhenger det året.

Eigil Berg og Trond Granlund har sammen med Ingvar Hovland de siste årene også levert konserter i Egersund kirke, og når Eigil og Trond nå inviterer til en sjelden intimkonsert på Herr Nilsen i Oslo, bør det være duket for både personlige favoritter og innslag fra to lange karrierer – kanskje til og med en dose rock'n'roll!