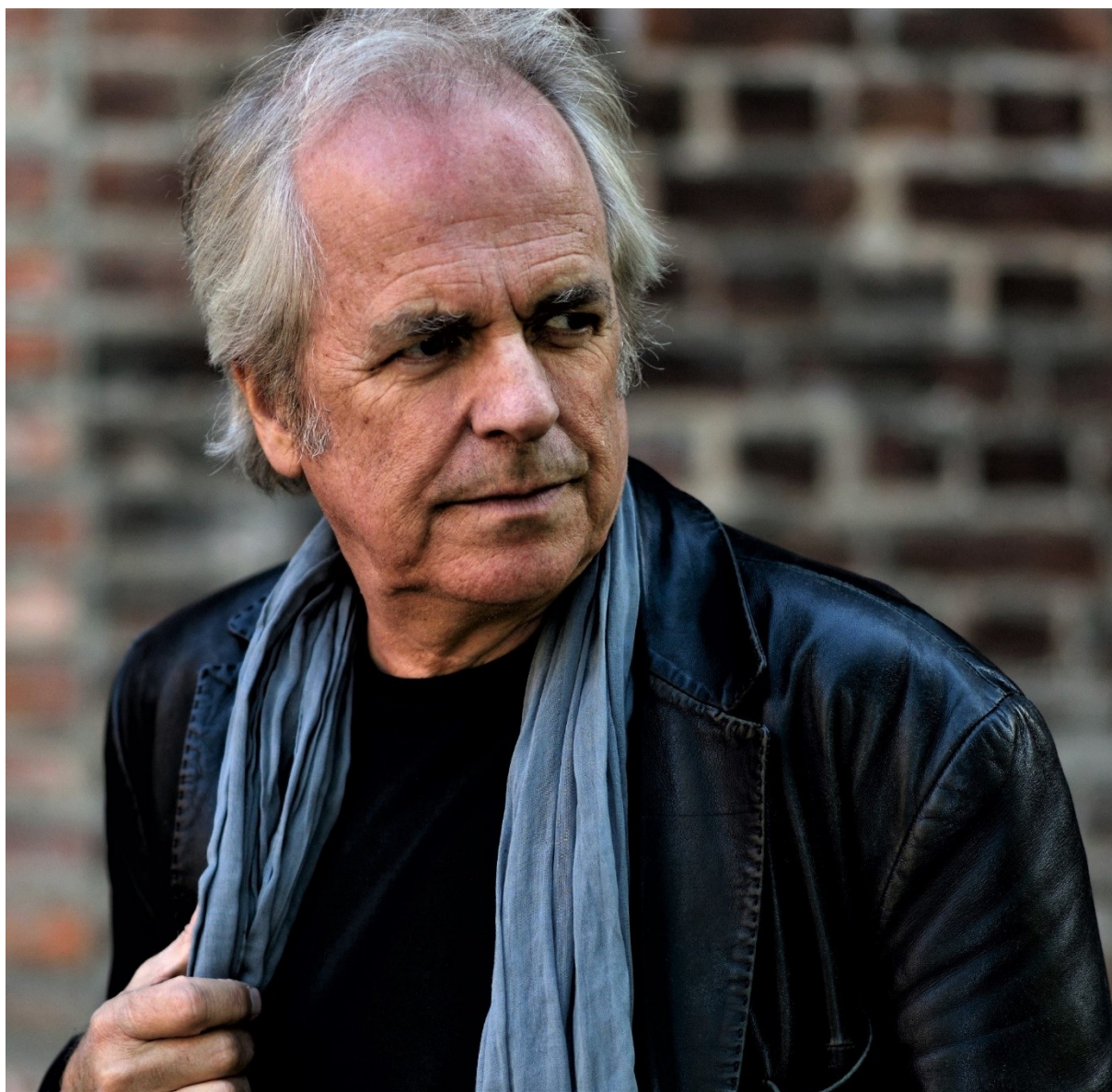


Eigil tilbake der det begynte: – Jeg var på min første popkonsert der ute på Domkirkeodden

Han har spilt over 4.000 konserter i løpet av sitt liv. Nå kommer han til Hamar for å snakke om den nye boka si. For en turnerende musiker av hans kaliber er det å dra til en by ofte et gjensyn, men å komme tilbake til Hamar er ekstra spesielt for Eigil Berg.

[David Øynes](#) 07.07.23 17:22



Eigil Berg (74) har lang fartstid som musiker og låtskriver, blant annet i New Jordal Swingers, Morgans og solo. Før jul i fjor kom boka «Mitt liv i musikkens tjeneste – Historikk, digresjoner og tankespinn» ut på Falck forlag.

Boka ble raskt utsolgt og godt tatt imot blant publikum og anmeldere. Nå er andre opplag i hyllene, og Eigil Berg er på tur til Hamar for å snakke om boka si på Musikkverket.

Han er ikke fremmed for å ta seg en Hamar-tur om sommeren, der han trådte sine barnsbein.

Hamar-sommer på '50 og '60-tallet

– Jeg var ofte på Hamar om sommeren og har et veldig fint og nært forhold til byen, så jeg tenkte å profilere boka der oppe, forteller Eigil Berg over telefon. Han sitter hjemme ved pianoet i Oslo og titter opp på et maleri av Ludvig Skramstad (1855 – 1912), en gammel slektning av han fra Hamar. Motivet er barn som skøyter over Mjøsisen.

Eigil Berg forteller om sterke barndomsminner fra for eksempel Domkirkeodden, fra tida han var liten sneip, hadde med sykkel fra Oslo og besøkte familie på Hamar.

– Det er kjære, nydelige sommerminner.



UNGE EIGIL: Med bestefar Halvor Berg på trappa i Grønnegata 2. Eigil mener å huske at bildet ble tatt av Hamar arbeiderblad. Foto: Privat

Onkel Eilif Skramstad bodde i Åmålsrudvegen på Storhamar, en liten gatestubb mellom Tippinga og Vognvegen. Mora til Eigil Berg hadde Skramstad som pikenavn. Faren hans var fra Oslo, men jobba på Hamar jernstøperi under krigen. De møttes der og flytta senere til Oslo, hvor Eigil ble født i 1949.

Eigil Bergs Hamar er en by med bading og reking rundt på sykkel. Han husker Skibladner legge til kai, men det var også et sted hvor han hadde musikkopplevelser.

– Jeg gikk på både Festiviteten og Biografen da jeg var liten, det var vel tidlig på 60-tallet, dette. Jeg så for eksempel Elvis-filmer der, forteller Berg.



BIOGRAFEN: På folkemunne kalt «Bio'n», var blant annet en kino på Hamar fra 1918 til 1968. Bygget lå langs Vangsvegen, foran der Fylkeshuset står nå. Biografen ble revet i 1972. Bildet er tatt i 1964. Foto: Arvid Østby

– Jeg var interessert i popmusikk, kjøpte plater og fulgte med på listene. En sommer så jeg at Laurie London og senere Robertino skulle spille på Hamar. Dette var i 1959. Jeg var på min første popkonsert der ute på Domkirkeodden. Det var så stas!

Stas og moro var det også en del år senere, da han kom tilbake til uteamfiet på Domkirkeodden sammen med New Jordal Swingers for å spille på en Skibladner-profilering.

Spontan-tur

– I nyere tid har jeg skjønnet at dere har et Kirsten Flagstad-museum. Jeg var innom der i forbindelse med en Eldar Vågan-konsert. Jeg hadde ingen Kirsten Flagstad-plater, så jeg kjøpte en svær boks!

Eigil Berg forteller at han synes det er flott at Hamar har to platebutikker, og at opplegget på Musikkverket er svært spontant.



NEW JORDAL SWINGERS: I 1978. Fra venstre: Svein Finjarn, Håkon Vellesvik, Ivar Hovden, Eigil Berg og John Kolloen. Håkon Vellesvik omkom da turnébussen deres ble ramma av et steinras i Naustdal, 1982. Foto: Helge Jørgensen

– Stein Erik Skar fra Hamar kontakta meg og lurte på om han fikk kjøpt boka gjennom meg. Han tipsa meg om Erik Spikkerud på Musikkverket, og lurte på om det gikk an at jeg kom opp en tur!

Stein Erik Skar er forfatter av musikkbiografien «Da rocken kom til Hamar», som blant annet handler om Ole «Elvis» Andersen fra Hamar. Eigil Berg forteller at første gang New Jordal Swingers var i platestudio, så var det for å backe Ole Elvis. I begynnelsen var dog NJS bandet til Per «Elvis» Granberg.

Musikkverket lørdag klokka ett

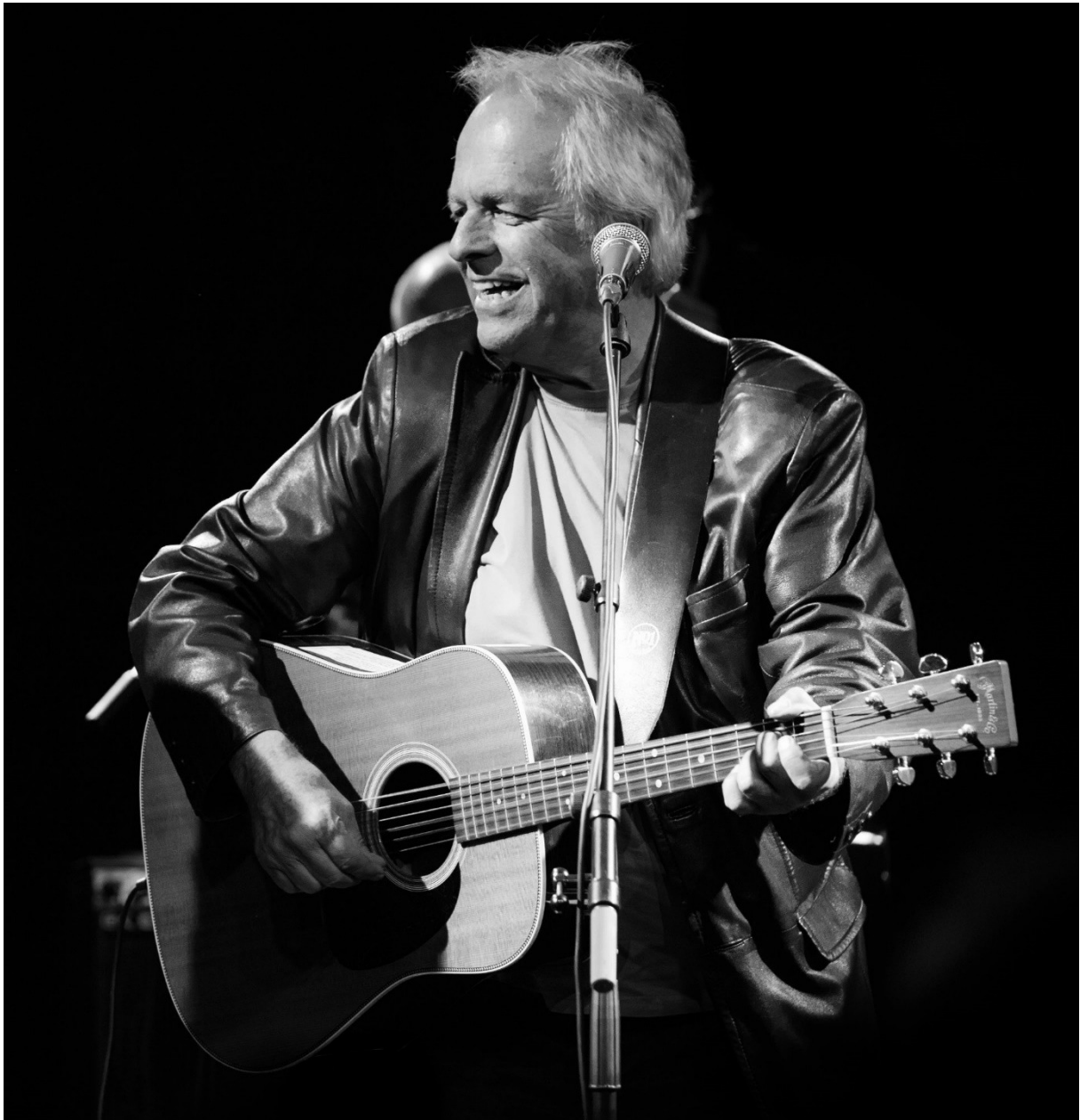
Det er mange tråder her! De kommer Eigil Berg til å trekke i når han kommer til Musikkverket på Maxi for å snakke om boka si lørdag klokka ett.

– Den boka her er mer enn en selvbiografi, jeg skriver veldig mye om andre også. Boka handler om musikk, min musikk og andres musikk. Det er et 12-siders navneregister bakerst.



BERG OG BERRY: Eigil spiller med selveste Chuck Berry i 1989. Foto: Helge Jørgensen

Eigil sier han skrev boka fordi han har hatt et langt liv i musikkens tjeneste. Folk har sagt at han bør skrive ned mens han enda husker, og han husker mye.



LÅTSKRIVER: Eigil Berg på scena med gitar. Foto: Kjetil Moslåttén

– Jeg har notert underveis i livet. Vi var med det og det bandet da og da, gikk på scenen da og da. Folk har gitt veldig god tilbakemelding, både anmeldere og publikum. Det er stas at første opplag fra januar allerede er utsolgt. Andre opplag kom fra trykkeriet nå.

Erik Spikkerud på Musikkverket ba han om å ta med noen plater i tillegg til boka.

– Og så tenker jeg å ta en låt eller to hvis det er et piano eller en gitar der, sier Eigil Berg, som skal tilbake til sin barndoms sommerparadis.

